

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE PAOLO RIZZI

è nata nel 2009 con lo scopo di mantenere vivo il ricordo del noto giornalista e critico d'arte de Il Gazzettino, a cui è intitolata. Un cammino, quello dell'Associazione, relativamente breve, ma ricco di eventi. Creazione e cammino dovuti all'ispirazione, alla forza e alla tenacia di chi l'ha presieduta e guidata per 10 anni, Rina Dal Canton, con il supporto della Famiglia Rizzi, degli amici consiglieri che si sono succeduti, alla Giuria del Premio, ai giornalisti, a chi l'ha voluta e sostenuta, ai quali va un sentito ringraziamento. La forza dell'Associazione, che ho l'onore oggi di presiedere, è data dalla passione e dalla dedizione dei soci — molti provenienti dal mondo dell'arte e della cultura — che partecipano numerosi alle molteplici iniziative culturali, musicali e artistiche, con un pensiero anche al sociale, iniziative promosse ogni anno. Il fiore all'occhiello dell'Associazione, Il Premio giornalistico, racchiude in sé i motivi fondanti del programma del sodalizio e, tra essi, la valorizzazione del Nordest in tutti i suoi aspetti culturali, con il coinvolgimento di un pubblico sempre più vasto. L'Associazione, intitolata a una grande “penna” del passato recente, con questo Premio, che negli anni ha acquisito sempre maggiore rilevanza, come lo dimostra l'autorevolezza delle testate rappresentate e dei personaggi che vi hanno partecipato, ringrazia gli operatori dell'informazione per il prezioso lavoro che svolgono. E tra essi, questo *Omaggio a Virgilio Boccardi*, ma anche a Luciana, con noi immersa nelle sapienti armonie di Letizia Michielon.

Piergiorgio Baroldi

Senza musica, la vita sarebbe un errore
(Friedrich Nietzsche, *Crepuscolo degli idoli*)

La FONDAZIONE ARCHIVIO VITTORIO CINI

è depositaria del patrimonio documentale privato del grande imprenditore, mecenate e collezionista e di altri suoi familiari. Vittorio Cini (Ferrara, 20 febbraio 1885 - Venezia, 18 settembre 1977) è stato uno dei protagonisti della storia e della vita economica, politica, sociale e culturale del XX secolo. È in corso la pubblicazione di un primo inventario dell'Archivio, catalogato e reso disponibile per la consultazione, di una ampia produzione di stampati e siti web nonché della sua biografia multimediale: una raccolta completa di materiali documentari di varia provenienza (cartacei, fotografici, audio e video), unita a numerosissimi *virtual tour* dei luoghi della sua vita. La Fondazione si prefigge lo scopo di perpetuare ed onorare la memoria di Vittorio Cini con iniziative culturali di varia natura che si sviluppano nel corso degli anni. Sono stati promossi restauri di significative opere d'arte (dipinti, libri, oggetti) da lui possedute e il recupero di luoghi legati alla sua vita, pubblicazioni editoriali, ricerche storiche e archivistiche, borse di studio, convegni e incontri con personalità della cultura, concerti, mostre, cerimonie religiose ed altre a lui dedicate.

Conservatore dell'Archivio: Giovanni Allia di Montereale
email: giovanni@doge.it www.vittoriocini.it

Associazione culturale Paolo Rizzi, Fondazione Archivio Vittorio Cini, A.Gi.Mus. di Venezia e Skål desiderano devolvere parte dell'incasso a favore dell'Associazione Amici del Cuore di Venezia per l'acquisto di un defibrillatore.
(<http://blog.amicidelcuorevenezia.org>)



SKÅL International Italia

è un'organizzazione professionale di *Leader* nel Turismo che in tutto il mondo promuovono il turismo globale e l'amicizia. È l'unica Associazione Internazionale che riunisce tutti i rami dell'industria del turismo e dei viaggi. La “Association International des Skål Clubs” comprende circa 20.000 soci in oltre 500 Clubs in 90 nazioni. In Italia gli Skål Clubs sono 13 con oltre 500 soci. Lo Skål di Venezia è presieduto da Lorenza Lain, che ha preso il testimone da Armando Ballarin, storico dirigente dello Skål, grande artefice della crescita del sodalizio lagunare e da sempre amico dell'Associazione culturale Paolo Rizzi. Ora Ballarin ha assunto la presidenza dello Skål International Italia.

www.skål-venezia.org

AGIMUS

Associazione Giovanile Musicale, fondata a Roma nel 1949 sotto il Patrocinio del Ministero della Pubblica Istruzione e poi dei Beni Culturali promuove i talenti artistici emergenti e coltiva la diffusione della cultura musicale. La sezione di Venezia, fondata nel 2008, collabora con importanti istituzioni nazionali e internazionali e si caratterizza per una particolare attenzione alla formazione, alla ricerca filosofico-musicale e alla creazione e diffusione del repertorio contemporaneo.

www.agimusvenezia.it



omaggio a
Virgilio Boccardi
giornalista e scrittore

martedì 3 marzo ore 17.30 Sale Apollinee del TEATRO LA FENICE Venezia

lo ricorderanno ad un anno dalla sua scomparsa:

Riccardo Calimani

scrittore e storico italiano

Vittorio Pierobon

giornalista

Maurizio Crovato

giornalista

Giovanni Distefano

scrittore/editore

e la pianista **Letizia Michielon**

Virgilio amava parlare sottovoce, la delicatezza dell'intimo rendersi che affonda le radici in una affinità dell'anima. Elegante, entusiasta e intimamente libero, era sempre pronto a seguire la propria straordinaria curiosità. In tale disponibilità a mettersi in cammino si racchiude l'essenza stessa della sua persona e della passione culturale che lo ha nutrito. Sapeva ascoltare e incoraggiare il diverso, senza clamori. Con il sorriso e lo sguardo complice di chi, in silenzio, aveva già capito tutto. Chopin, Wagner e Beethoven erano tra gli autori che prediligeva, accanto a Mozart e Vivaldi. Tre frammenti del suo mondo, sfaccettato e intelligente, mite e acceso, nostalgico e avventuriero dello spirito.

Letizia Michielon



VIRGILIO BOCCARDI nasce a Venezia il 2 maggio 1928 da padre dirigente di banca e mamma bellunese, casalinga. Per compiacere il padre intraprende gli studi di legge a Padova e si laurea senza molta convinzione nei confronti della professione che dovrebbe intraprendere. La sua passione vera è il teatro e con Giovanni Poli si crea un sodalizio che lo vede per anni calcare le scene del teatro. Entra anche in compagnia di attori professionisti ma dopo la prima *tournée* decide che non è quella la sua vita e si butta a capofitto nel giornalismo prima con articoli di cultura in vari quotidiani e poi alla RAI dove entrerà nel 1960 come giornalista nella sede di Venezia per restarci fino alla pensione dopo aver raggiunto l'incarico di caporedattore. Ha letto il “Giornale Radio del Veneto” fin dalla prima edizione salutando il pubblico che lo aveva tanto apprezzato quando raggiunse il limite della pensione.

Uomo di grande cultura si dedicò in particolare a quella musicale: con Mario Labroca scrisse il libro “Arte di Toscanini”, al quale venne assegnato il prestigioso Premio Napoli. (Sulla vita di Toscanini aveva realizzato anche 52 puntate radiofoniche andando anche a New York per intervistare il figlio Walter). Partecipò con Giancarlo Ligabue alla prima avventura in cerca dei dinosauri nel deserto e ne scrisse un libro. Moltissimi i Premi accumulati e i riconoscimenti come quello che lo ha premiato come uno dei più importanti biografi di Vivaldi. Finito il suo tempo di lavoro in RAI si dedicò alla composizione di libri importanti sulla vita di musicisti,



personaggi della storia di Venezia e commenti impegnati sulla storia della Repubblica Serenissima che fu uno dei suoi obbiettivi di studio di sempre.

Con l'editore Supernova pubblicò vari volumi tra cui: “Vivaldi ritrovato”, “Byron, Venezia e le donne”, “Mozart a Venezia e in Italia”, “Venezia a teatro nel Settecento”, “La peste a Venezia”, “La RAI a Venezia” (una cronaca degli anni trascorsi in RAI), la spiritosa guida “Baciarsi a Venezia”, “D’Annunzio a Venezia”, “Casanova. Il ritorno a Venezia”, “Gli ospizi a Venezia” e “Venezia dall’Austria al Regno Italico”.

Sposato con Luciana Crovato (giornalista di moda) nel 1956. Nel 1973 è nato Emiliano, un figlio che gli ha dato il piacere corrisposto di un immenso affetto e l'orgoglio di una carriera di studio in costante salita: dopo gli studi di Fisica e Filosofia, Emiliano è stato ricercatore e docente in molte università di fama internazionale. Attualmente è professore di Filosofia nell’Università Federale di Salvador de Bahia (Brasile). Virgilio è mancato il 1° marzo 2019, due mesi prima di compiere 91 anni.

Ciao Virgilio Boccardi, uomo per bene.



LETIZIA MICHIELON, veneziana, si è diplomata a sedici anni con lode al B. Marcello sotto la guida del M° E. Bagnoli. Si è successivamente perfezionata con M. Tipo, K. Bogino e A. Jasinski. Nel 1984 ha esordito al Mozarteum di Salisburgo, intraprendendo giovanissima la carriera concertistica tenendo *recital* in Europa, Canada e Stati Uniti.

Sta realizzando nella Scuola Grande di San Rocco l'integrale delle Sonate e dei Concerti per pianoforte e orchestra di Beethoven; nel 2020 debutterà in Giappone.

Ha preso parte a numerosi Festival Internazionali di Musica Contemporanea e si è esibita con l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'EAOSS, l'Orchestra da Camera di Padova e la Mitteleuropa Orchestra. Ha suonato per la RAI, l'RSI, RTV di Capodistria, Radio di Salt Lake City e NHK di Tokyo. Per Limen Music sta incidendo l'integrale delle *Sonate* e principali opere pianistiche di Beethoven e Chopin.

Docente di Pianoforte principale presso il B. Marcello e Capodipartimento Tastiere, nello stesso istituto insegna inoltre Filosofia della Musica. Ha tenuto *master* presso Università prestigiose e parallelamente all'attività pianistica ha coltivato la formazione compositiva diplomandosi al B. Marcello sotto la guida di R. Vaglini. Alcuni dei suoi lavori sono stati eseguiti nell'ambito di prestigiosi festival internazionali di musica contemporanea. Laureata con lode in Filosofia a Ca' Foscari, ha conseguito il Ph.D. presso l'Università di Padova e un secondo Ph.D. in Filosofia presso l'Università Ca' Foscari con una tesi sul Beethoven di Adorno. Ha pubblicato per Cambridge Press, Il Poligrafo, Mimesis, Il Melangolo, EUT, Castelvechio e il Corriere Musicale. www.letiziamichielon.it

**Fryderyk
CHOPIN**

Deux Nocturnes op. 27

I. Larghetto

II. Andante sostenuto

4 Mazurche op. 24

Lento

Allegro non troppo

Moderato con anima

Moderato

**Richard
WAGNER**

Eine Sonate für das Album von Frau

M.W., WWV 85

Ruhig

**Ludwig Van
BEETHOVEN**

Sonata n. 23 in fa minore op. 57

“Appassionata”

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

