



### MATERIALS

I work with acrylic colors and old or antique Venetian glass, even broken, on wood. Only old and only Venetian because in it I see reflected the founding aspect of my people: the relationship between beauty and fragility, change and survival. Tiny and light pearls like dew drops or round multicolored murrine, small “informal” masterpieces made long before the Informal movement existed. ....

Some materials used until the mid-twentieth century have disappeared from the current processing either because they have become too expensive (gold etc.) or too dangerous (arsenico, ecc. ) In my opinion the use of those elements in the making of the glass guaranteed that the Venetians’ gift with color, their soul and mood, could be expressed to the full.



### MATERIALI

Lavoro con colori acrilici e vecchio o antico vetro veneziano su legno. Solo vecchio e solo veneziano perché in esso vedo rispecchio l'aspetto alla base della vita della mia gente: la relazione tra bellezza e fragilità, cambiamento e sopravvivenza.

Perle piccole e leggere come gocce di rugiada o tonde murrine multicolorate, piccoli capolavori “informali” prodotti molto prima che il movimento informale pensasse di esistere. ...Alcuni materiali usati fino alla metà del secolo scorso sono scomparsi dalla lavorazione corrente o perché troppo costosi (oro, ecc.) o perché troppo pericolosi (arsenico, ecc.).

È mia opinione che l'uso di quegli elementi nella produzione del vetro garantisca che l'anima e l'inclinazione del dono dei Veneziani per il colore fossero espresse al massimo.

Valzer Waltz



Graphic Concept and Photography by Alessia Grinfan

# TODERINI NATALE '23



*Scuola Grande di S. Teodoro - Venezia*  
*02.12.2023 - 07.01.2024*

*Aperto tutti i giorni  
dalle 10.30 alle 17.30,  
festività escluse.*

Info: rinadalcanton@gmail.com

tel: 333 4283849 - 041 52872277





La pazienza delle ali  
Michele

The Patience of the Wings  
Michael

Opere plastiche e polimateriche quelle di Valeria Grinfan Toderini, seducenti sin dal primo sguardo....

.....Un' elegante costruzione di elementi poetici visivi che ben svela le alte capacità inventive e realizzatrici di una scultrice di antica scuola tradizionale. Le sue opere...attraverso l'unione perfetta fra il realismo e la fantasia, danno vita a un racconto universale sull'essenza della vita.

**Carlo Levi, Nov 2016.**

La Toderini incarna la rivoluzione pittorica di cui l'attuale scena contemporanea necessita. Spontanea nel cambiamento si conferma una grande interprete dei nostri tempi.

**Marco Rebuzzi, 2018.**

Un'artista che ricerca l'antico splendore, la verità nascosta, la bellezza intesa come valore assoluto, Toderini riesce a dare nuova vita, nuova luce, nuova speranza a ciò che appare perduto ma in realtà ha solo bisogno di una sensibilità che va oltre alla mera apparenza e che abbia voglia di "ricostruire".

**Vittorio Sgarbi, 2020.**

...un'opera che ha in sé la capacità di sintesi non solo rappresentativa, ma evocativa di periodi del vissuto.... così (Toderini) chiede alla pittura e alla scultura di farsi diario e sintesi di un microcosmo -quello interiore appunto- fortemente sommosso dalle suggestioni del paesaggio esterno.

**Enzo Santese, 2023.**

*Valeria Grinfan Toderini's works are plastic and mixed media that seduce at first sight....*

*It is an elegant construction of visual poetic elements, which well reveals the highly inventive and producing abilities of an ancient traditional school sculpture. Her works...through a perfect union between realism and the artist imagination, giving birth to a universal tale on the essence of life.*

**Carlo Levi, Nov 2016.**

*Toderini embodies the pictorial revolution the actual contemporary scene is in need of. Her changing the rules is spontaneous and she proves herself to be a great interpreter of our times.*

**Marco Rebuzzi, 2018.**

*Looking for the ancient splendor, the hidden truth, for beauty understood as an absolute value, Toderini succeeds in giving new life, new light, new hope to what seems lost but it's only really in need of an attentive sensitivity that knows how to go beyond mere appearances with a will to rebuild.*

**Vittorio Sgarbi, 2020.**

*...Toderini's works can summarize periods of life not just representatively but evocatively... So she asks her painting and sculpting to become the diary and synthesis of her microcosm - the inner one that is- strongly stirred by the suggestions of the outer landscape.*

**Enzo Santese, 2023.**



Wassail lato 1



Wassail lato 2



## BIOGRAFIA

Valeria Grinfan Toderini è nata a Venezia. Dopo essersi laureata in Lettere e letterature Straniere all'Università di Ca' Foscari ha perseguito i suoi interessi artistici in campo teatrale, poetico e delle arti visive. All'inizio degli anni '90 ha elaborato una tecnica che le ha permesso di "ambientare" vecchi vetri veneziani su di uno sfondo di legno dipinto con acrilici.

Nel 1996 ha scelto di rendere pubblica la sua ricerca formale attraverso mostre, collettive e personali, in Italia e all'estero. Tra le città dove è stato presentato il suo lavoro, ci sono Venezia, Ravenna, Verona, Parma, Milano, Sanremo, Firenze, Spoleto( dove le è stato conferito il premio alla Creatività dalla giuria di SpoletoArte) Roma, Palermo, Barcellona, Parigi, Londra, Mosca, Bruxelles Vienna, Miami, New York, Washington DC. Ha pubblicato due raccolte di poesia, un testo teatrale e un audio libro. Alcuni suoi versi sono presenti in varie antologie.

Nel 2006 la città di Ravenna ha prodotto il suo lavoro teatrale "Segnale di Veglia rappresentandolo all'aperto a Piazza Placidia in occasione della manifestazione "Ravenna d'estate" con scenografie dell'artista."

## BIOGRAPHY

*Valeria Grinfan Toderini was born in Venice. After graduating in Foreign Languages and Literatures at Ca' Foscari University, she pursued her artistic interests with regards to the theatre, poetry and visual arts. At the beginning of the 1990s, she developed a technique that allowed her to "set" old Venetian glass on a wooden back ground painted with acrylics.*

*In 1996 she chose to make her formal research public through collective and personal exhibitions in Italy and abroad. Among the cities where her work was presented there are: Venice, Ravenna, Verona, Parma, Milan, Sanremo, Florence, Spoleto (where she was awarded the Creativity Prize by SpoletoArte Jury) Rome, Palermo, Barcelona, Paris, London, Moscow, Vienna, Miami, New York, Washington DC. She has published two collections of poetry, text for the theatre and an audio book.*

*Some of her verses are present in various anthologies.*

*In 2006 the City of Ravenna produced her play "The Vigil" representing it outdoors in Placidia Square during "Ravenna in Summer" Event with sets by the artist.*



La pazienza delle ali  
Raffaele

The Patience of the Wings  
Raphael

